

Organizatorzy

Nasze Radio Wałbrzych

Radna RMW Agnieszka Sznajder



WAŁBRZYSKI KONKURS RADIOWYCH FORM LITERACKICH

Regulamin

§1. Postanowienia ogólne

1. Wałbrzyski Konkurs Radiowych Form Literackich, zwany dalej Konkursem, organizowany jest przez radio internetowe Nasze Radio Wałbrzych oraz Radną RMW Agnieszkę Sznajder.
2. Konkurs ma charakter edukacyjno-artystyczny i jego ideą jest integracja elementów literackich z technikami radiowymi, rozwijanie kreatywności, kształtowanie kompetencji medialnych i kulturowych oraz promowanie współpracy zespołowej wśród młodzieży.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§2. Adresaci Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół wszystkich poziomów z terenu Wałbrzycha i Ziemi Wałbrzyskiej.
2. Uczniowie powinni wykazywać szczególne zainteresowania w dziedzinie nauk humanistycznych oraz chęć rozwijania kompetencji medialnych i pracy zespołowej.
3. W uzasadnionych przypadkach, organizator zastrzega sobie prawo dopuszczenia do udziału uczniów ze szkół z sąsiednich powiatów.

§3. Cele Konkursu

1. Wskazanie twórczych sposobów łączenia literatury z nowoczesnymi formami komunikacji.

Konkurs ma na celu ukazanie, że współczesna komunikacja medialna – np. podcasty, słuchowiska czy reportaże dźwiękowe – może stać się naturalnym i atrakcyjnym środkiem wyrazu literackiego. Uczniowie mają szansę wykorzystać swoje umiejętności narracyjne i literackie w nowoczesnych formach przekazu dźwiękowego.

2. Poszerzanie zainteresowań naukami humanistycznymi.

Konkurs zachęca uczniów do pogłębiania wiedzy z zakresu literatury, języka polskiego, historii, filozofii i wiedzy o mediach. Inspiruje do czytania, pisania i analizowania tekstów kultury w nowoczesnym kontekście.

3. Rozwijanie potencjału intelektualnego i kreatywności uczniów.

Praca nad projektem konkursowym wymaga łączenia wiedzy humanistycznej z umiejętnościami technicznymi, logicznego myślenia, planowania oraz samodzielnego i krytycznego podejścia do tematu. Uczniowie uczą się wyrażać swoje myśli w oryginalny i twórczy sposób.

4. Pobudzanie do kreatywnego tworzenia projektów łączących różne dziedziny wiedzy.

Uczestnicy mają możliwość opracowania autorskich form dźwiękowych - słuchowisk. Dzięki temu rozwijają zarówno wyobraźnię, jak i praktyczne umiejętności tworzenia treści medialnych.

5. Tworzenie rozszerzonego modelu wiedzy uczniów poprzez interdyscyplinarność.

Konkurs zachęca do łączenia kompetencji z różnych obszarów edukacji – humanistycznych, technicznych i artystycznych. Uczniowie uczą się współpracować w projektach wymagających zarówno wrażliwości literackiej, jak i znajomości technik audio.

6. Promowanie pracy zespołowej i kształtowanie umiejętności współdziałania.

Projekty zespołowe pozwalają uczestnikom na naukę komunikacji, dzielenia się zadaniami, rozwiązywania problemów oraz uczy odpowiedzialności za wspólny rezultat pracy twórczej. Konkurs promuje wartości takie jak szacunek, zaangażowanie i wzajemne wsparcie.

§4. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przygotowanie i przesłanie pracy konkursowej zgodnej z tematyką i wymaganiami określonymi przez Organizatora w **załączniku 1**.
2. Prace muszą być tworzone zespołowo (zespół może liczyć od 2 do 5 osób).
3. Każda szkoła może zgłosić dowolną liczbę zespołów pod warunkiem, że dany uczeń szkoły jest członkiem tylko jednego zespołu.
4. Zgłoszeń dokonuje opiekun zespołu, który jest pracownikiem szkoły.

§5. Terminy i procedury

1. Terminy Konkursu (ogłoszenia, nadsyłania zgłoszeń i prac konkursowych, prezentacji oraz ogłoszenia wyników i wręczenia nagród) są wymienione w **załączniku 2** do regulaminu Konkursu.
2. Ogłoszenie wyników nastąpi na antenie Naszego Radia Wałbrzych oraz na stronie internetowej Organizatora.
3. Wręczenie nagród odbędzie się w miejscu wskazanym przez Organizatora w dniu ogłoszenia wyników.

§6. Przebieg Konkursu

1. W terminie przedstawionym w załączniku 2 szkoły przesyłają mailowo zgłoszenia zespołów konkursowych. Tylko zgłoszone zespoły będą mogły brać udział w Konkursie.
2. Zespoły przygotowują audycje radiowe według opisu z załącznika 1.
3. W tygodniu przyjmowania prac, szkoły wysyłają słuchowiska jako skompresowane pliki dźwiękowe mp4 wraz z opisem (**zał. 5**) oraz oświadczenie o samodzielności i przeniesienie praw autorskich na organizatora (**zał. 6**) w postaci skanów dokumentów jako załączniki do maila na adres wskazany przez organizatora. W ciągu tygodnia organizator potwierdzi mailowo fakt otrzymania i oceny jakości technicznej nagrań. Organizator może zażądać dostosowania zgłoszenia do regulaminu Konkursu lub przesłania plików w dodatkowym formacie, jeśli jakość techniczna będzie niewystarczająca.
4. W następnych miesiącach nastąpi prezentacja audycji na antenie Naszego Radia Wałbrzych połączona z głosowaniem słuchaczy. Terminy emisji oraz warunki głosowania zostaną przesłane do szkół biorących udział w Konkursie oraz

- opublikowane stronie Konkursu i wyemitowane na antenie Naszego Radia Wałbrzych.
5. Przesłane audycje oceniać będzie Komisja konkursowa wyłoniona przez Organizatora.
 6. Komisja będzie brała pod uwagę m.in. oryginalność, walory literackie, jakość realizacji dźwiękowej oraz innowacyjne wykorzystanie technik radiowych.

§7. Nagrody

1. Główną nagrodą Konkursu jest Radiowy Laur Teatralny przyznawany przez Komisję zespołowi, który stworzył najlepszą audycję. Laureatami zostaną wszyscy członkowie zwycięskiej drużyny.
2. Wyróżnienie i Laur Publiczności otrzymują członkowie zespołu, który uzyskał najwięcej głosów radiosłuchaczy.
3. Radna Agnieszka Sznajder przyznaje indywidualną nagrodę Piaskowy Laur Teatralny dla zespołu z rejonu Piaskowej Góry.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania specjalnych wyróżnień za scenariusz, grę aktorską, reżyserię, technikę nagrywania, efekty specjalne lub inne, jeżeli w opisie audycji wymieniono indywidualny wkład uczniów.
5. Zwycięskie zespoły, ich szkoły i opiekunowie otrzymują dyplomy a uczniowie dodatkowo nagrody rzeczowe.
6. Wszyscy nagrodzeni zostaną zaproszeni do radiowej audycji dedykowanej Konkursowi, w której, na antenie Naszego Radia Wałbrzych udzielą wywiadu i podzielą się ze słuchaczami swoimi doświadczeniami z pracy nad projektem oraz refleksjami związanymi z udziałem w Konkursie.

§8. Prawa autorskie

1. Opiekunowie zespołów zobowiązani są do złożenia oświadczenia o samodzielności wykonania pracy oraz przekazaniu Organizatorowi nieodpłatnej licencji na jej publikację i prezentację w celach edukacyjnych i promocyjnych.
2. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania fragmentów nagrań w materiałach promujących Konkurs, publikowanych w mediach tradycyjnych, internetowych, na kanałach społecznościowych oraz w innych rozgłośniach radiowych.

§9. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa.
3. Wszelkie informacje związane z Konkursem będą publikowane na stronie internetowej Organizatora <https://naszeradio.walbrzych.pl/teratr/>
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na dowolnym etapie ze względu na małą liczbę zgłoszonych lub przesłanych prac lub inne ważne zdarzenia niezależne od Organizatora.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

Opracował SB I 2026r